

**EMILIA ROMAGNA FESTIVAL**  
**itinerari musicali 2008**  
**dal 1° luglio all'11 settembre**

È dedicata alla “*Dichiarazione dei festival d'arte per il dialogo interculturale*” la stagione 2008 di Emilia Romagna Festival - ERF , il lungo itinerario musicale che comincia quest'anno il 1° luglio e si chiude nel giorno simbolico dell'11 settembre .

Classica, contemporanea, teatro, danza, sperimentazioni espressive: più di 50 concerti nell'arco di due mesi, in oltre 20 località dell'Emilia Romagna, coinvolgendo le province di Bologna , Ravenna , Forlì-Cesena e Rimini.

Il 2008, anno europeo del dialogo interculturale , ha visto ERF promuovere in prima persona questa importante tematica esposta nella “*Dichiarazione dei festival d'arte per il dialogo interculturale*” (*Arts Festivals Declaration on Intercultural Dialogue* ), firmata l'8 gennaio 2008 a Ljubljana insieme a 22 festival appartenenti a 16 Paesi dell'Unione Europea e al Commissario europeo Ján Figel'.

È con questo spirito che Emilia Romagna Festival, manifestazione da tempo impegnata a promuovere iniziative dedicate alla contaminazione tra culture musicali e alla valorizzazione di identità e differenze, ha costruito il cartellone 2008, partendo da un'interprete di fama internazionale e messaggera di pace, Noa, e finendo con un capolavoro di religiosità universale, quale è la *Messa in si minore* di Bach . Fra queste, a metà del percorso, una prima assoluta, la *Cantata per il Millennio della Cattedrale di Sarsina* commissionata ad Ennio Morricone , e da lui diretta.

Promuovere il fascino e incentivare la conoscenza del territorio emiliano romagnolo, unendo la bellezza dei paesaggi naturali alla ricchezza culturale, è l'obiettivo che accomuna tutte le edizioni di ERF. E anche quest'anno saranno gli itinerari e i luoghi da scoprire ad ospitare tutti i concerti del festival: dalla casa del poeta Vincenzo Monti di Alfonsine ai luoghi dell'infanzia di Rossini, dal Palazzo Fantini di Tredozio alla Corte di Villa Torlonia di San Mauro Pascoli, dal Museo Carlo Zauli al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

**I GRANDI INTERPRETI DEL DIALOGO INTERCULTURALE**

Aprire il cartellone Noa che, accompagnata da un'inedita band di sei musicisti presenterà il nuovo e atteso album “*Genes & Jeans*”, un viaggio dalle radici yemenite all'adolescenza americana della cantante israeliana (Imola, 1/07). In collaborazione con Santarcangelo Festival 2008 , arriva il violoncellista e compositore siciliano Giovanni Sollima con i Violoncelli della Scala , per un eccezionale concerto che spazierà da Vivaldi a Hendrix (San Mauro Pascoli, 10/07). Sempre sul versante delle collaborazioni, a cui ERF dedica da sempre un'attenzione speciale, quella con Sadurano Serenade porterà sul palco due musicisti d'eccezione, Bruno Canino e Joaquín Palomares , nell'interpretazione di un caposaldo della letteratura cameristica (Tredozio, 13/07); mentre la collaborazione con bè bolognaestate , presenta il gradito ritorno di Yuri Bashmet insieme alla prestigiosa Orchestra dei Moscow Soloists , composta dai migliori giovani diplomati del Conservatorio di Mosca, e a Massimo Quarta , vincitore del Concorso Paganini (Bologna, 27/07). A sessant'anni dalla nascita, un concerto ricorda lo Stato d'Israele con la Israel Chamber Soloists Orchestra , diretta dal giovane e geniale pianista e compositore israeliano Gil Shohat ; verranno eseguite musiche provenienti dal mondo ebraico e arabo-palestinese (Castel San Pietro Terme, 7/09). Tra le formazioni orchestrali si segnala inoltre la European Union Chamber Orchestra , celebre in tutto il mondo come ambasciatrice musicale dell'Unione Europea (San Lazzaro, 7/08,

Faenza 8/08); l'**Orchestra Italiana** con **Renzo Arbore** in una rilettura dei classici della canzone napoletana (Rocca San Casciano, 27/07); l'**Orchestra da Camera Giuseppe Tartini** diretta dal **premio Oscar Luis Bacalov**, qui in veste anche di solista, in un repertorio che abbraccia l'amore per il cinema e l'Argentina (Cesenatico, 29/08).

Infine l'**Orchestra Barocca Capella Savaria** diretta dal maestro **Ernest Hoetzi** con il **Coro del Friuli Venezia Giulia** eseguiranno l'eccezionale opera sacra di Bach, la *Messa in si minore*, degna chiusura dell'edizione 2008 di Emilia Romagna Festival, sia perché sintesi del lavoro del grande compositore tedesco, sia perché espressione di una religiosità universale priva di conflitti e di differenze (Forlì, 11/09).

#### **L'ANNIVERSARIO: IL MILLENARIO DELLA BASILICA CATTEDRALE DI SARSINA**

Il 2008 apre anche le celebrazioni del millenario della Basilica Cattedrale di Sarsina, dichiarato anno giubilare (dal 25 Marzo 2008 al 31 maggio 2009) dal Santo Pontefice. Per l'occasione, il 25 agosto il premio Oscar **Ennio Morricone** presenterà in **prima assoluta mondiale "Vuoto d'anima piena - Cantata per il millennio della Cattedrale di Sarsina"**. Il Maestro dirigerà personalmente questa sua intensa partitura per coro, flauto e orchestra, commissionatagli per l'occasione dal Comitato nazionale delle celebrazioni per il millennio, per il tramite di Emilia Romagna Festival. Sul palco l'**Orchestra Roma Sinfonietta** e il **Coro Lirico Sinfonico Romano**, per la prima esecuzione assoluta di quella che Morricone stesso ha definito come la sua ultima grande opera (Sarsina, 25/08). Il progetto verrà presentato anche a Ljubljana, Slovenia, il 27 agosto 2008, nell'ambito del prestigioso Festival Ljubljana ([www.ljubljanafestival.si](http://www.ljubljanafestival.si)).

#### **NON SOLO MUSICA**

In questa prospettiva di dialogo e di scambio culturale, non poteva mancare un invito ad affrontare le contaminazioni tra suono, poesia, scrittura, teatro e immagini; sperimentazioni espressive da sempre care ad Emilia Romagna Festival.

In primo piano la danza con la **Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei**, che si esibirà (*prima nazionale*) in *Latino America. Trilogia*, uno spettacolo nato dall'esigenza di consegnare a una nuova sintesi le esperienze umane e creative vissute nei precedenti Mexica.Collapse, Cuba 2006 e Brasil Pass (Imola, 9/07). Tra suoni e parole quattro appuntamenti da non perdere: **Catherine Spaak** accompagnata al flauto da **Massimo Merelli** e al pianoforte da **Corrado De Bernart**, ci racconta uno fra i brani più suggestivi composti da Debussy (Forlì, 15 luglio); **Amanda Sandrelli** interpreta le pagine più emblematiche di alcuni dei poeti più famosi della storia argentina, sulle note eseguite dalla chitarra di **Giampaolo Bandini** e dal bandoneon di **Cesare Chiacchiaretta** (Dozza, 16 luglio); **Elena Bucci** e la celebre pianista polacca **Joanna Trzeciak** si cimentano nel racconto di una passione attraverso le note di Fryderyk Chopin e le parole dell'inquieta George Sand (Borgo Tossignano, 23/07); **Sebastiano Lo Monaco** accetta la sfida di tradurre in scena il più grande poema epico, l'Iliade, e diventa il cantore che cuce in una nuova rapsodia i brani degli antichi racconti, sulle musiche elettroniche di **Dario Arcidiacono** (Alfonsine, Giardino della casa natale del poeta Vincenzo Monti, 31/07).

#### **I PROGETTI SPECIALI**

##### **Rossiniana**

Dopo il grande successo dell'edizione 2007, continua il progetto dedicato a Rossini che colloca gli eventi e la sua musica in sedi storiche e nei luoghi d'origine della sua famiglia. La Provincia di Ravenna sarà teatro di cinque appuntamenti rivolti ad alcune delle più belle pagine di Rossini, scritte in gioventù e nella vecchiaia. Tra queste ultime, la *Petite Messe Solennelle* (Lugo, 9/09), che può essere considerato il testamento spirituale di Rossini, e i fascicoli dei "*Péchés de vieillesse*" riletti dal musicologo e poeta **Quirino Principe**,

accompagnato al pianoforte da **Alessandro Marangoni** (Cotignola, 10/09).

### **Primo Premio!**

Sezione ormai storica di ERF, dedicata ai giovani interpreti provenienti da prestigiosi concorsi italiani e internazionali. Proseguono quindi le collaborazioni con il Fischhoff Chamber Music Competition di South Bend, il Beethoven Piano Competition di Bonn, i Concours Internationaux de la Ville de Paris, il Concorso Castrocaro Classica di Castrocaro Terme (FC), e il Concorso internazionale di Musica da Camera “Gaetano Zinetti” di Sanguinetto (VR). Da segnalare infine la prima esecuzione del brano di Françoise Choveaux, compositrice nota anche per l'opera presentata al Concorso “2 agosto” (Mordano, 2/08).

### **La Mostra**

Per tutta la durata del Festival avrà luogo l'esposizione *Mezzo secolo di Musica in Europa ed oltre*, preziosa raccolta di manifesti dagli anni '60 ad oggi, di festival aderenti all'EFA - European Festivals Association, che sarà ospitata nella sede della Cassa di Risparmio di Imola, in via Appia 28, a Imola.

È possibile scaricare le immagini degli artisti dal sito [www.emiliaromagnafestival.org](http://www.emiliaromagnafestival.org)

### **Ingresso**

Conformemente alla filosofia di Emilia Romagna Festival centrata sulla diffusione della cultura musicale al grande pubblico, quasi tutti i concerti, anche i più prestigiosi, sono ad **ingresso libero** o ad un prezzo agevolato. Per alcuni concerti è possibile acquistare in anticipo i biglietti: per maggiori informazioni consultare il programma o il sito [www.emiliaromagnafestival.org](http://www.emiliaromagnafestival.org).

### **Informazioni**

Emilia Romagna Festival - tel. 0542 25747 - [info@emiliaromagnafestival.org](mailto:info@emiliaromagnafestival.org)

### **Ufficio Stampa Emilia Romagna Festival**

Michela Giorgini - tel/fax 051 534298 – cell 339 8717927 - [michelagi@alice.it](mailto:michelagi@alice.it)

Cecilia Caputo - cell 349 8665786 – [cecilia.caputo@gmail.com](mailto:cecilia.caputo@gmail.com)

**direttore artistico: M° Massimo Mercelli**

**[www.emiliaromagnafestival.org](http://www.emiliaromagnafestival.org)**